

VOORBEREIDINGSDOCUMENT LATER WORD IK VRIJWILLIGER

Alles over jouw bezoek aan 'Later word ik vrijwilliger' op Theaterfestival Boulevard

Op 8, 9, 10, 15 en 16 augustus spelen iona&rineke de interactieve jeugdtheatervoorstelling (8+) 'Later word ik vrijwilliger' op Theaterfestival Boulevard. Algemene informatie over de voorstelling en ticketverkoop [vind je hier](#). Informatie over de toegankelijkheid van Theaterfestival Boulevard [vind je hier](#).

In dit document vertellen we meer over de voorstelling 'Later word ik vrijwilliger', de locatie en de toegankelijkheid van deze specifieke voorstelling. Ook vertellen we hoe je contact kunt opnemen wanneer je na het lezen van dit document nog een vraag hebt. Je kunt dit document gebruiken om je voor te bereiden op je bezoek aan de voorstelling of om te bepalen of je naar de voorstelling toe kan of wil komen.

Over de voorstelling

De voorstelling 'Later word ik vrijwilliger' gaat over het hoe en waarom van vrijwilliger zijn. Wat is dat eigenlijk? Waarom bestaan er vrijwilligers? En wat krijg je terug voor vrijwilligerswerk?

In 'Later word ik vrijwilliger' word je soms gevraagd om mee te doen en de spelers te helpen door bijvoorbeeld een geluid te maken, iets vast te houden of bellen te blazen. Meedoen is altijd vrijwillig: wil je niet, dan hoeft het niet.

Speelmomenten en kaartverkoop

De voorstelling speelt vier keer per dag op 8, 9, 10, 15 en 16 augustus. Op [de website van Boulevard](#) kun je zien op welke dagen en tijden precies. Je koopt daar ook je kaartje. Ook kun je tijdens het festival een kaartje kopen bij de Tickets & Info balie op de Parade. Let op: je kunt daar alleen met PIN betalen.

Publiek

We vinden het belangrijk dat onze voorstelling toegankelijk is voor mensen met allerlei verschillende behoeften. We bieden dan ook ruimte voor ons publiek om zichzelf te zijn, met alle geluiden en bewegingen die daarbij horen. Het kan dus zijn dat je uit het publiek geluiden hoort of bewegingen ziet die je nog niet kent.

Misschien draagt iemand een koptelefoon. Misschien maakt iemand een geluid of beweging waar die zelf niet voor kiest. Misschien heeft iemand diens favoriete knuffel meegenomen. Misschien gebruikt iemand een fidget toy. Misschien wil iemand zich verplaatsen tijdens de voorstelling. Of flappert iemand met diens handen. We moedigen iedereen aan langs te komen zoals je bent: je bent welkom.

Speelmoment voor publiek met tics & publiek dat stimt

Op zondag 16 augustus om 13.00 u nodigen we speciaal kinderen en volwassenen uit met tics, Gilles de la Tourette en mensen die (om welke reden dan ook) stimmen uit. Je hoeft je niet kenbaar te maken als je dat niet wil (mag wel!), maar je bent niet alleen en je bent meer dan welkom zoals je bent!

Bij deze voorstelling is een vrijwilliger aanwezig die is getraind op toegankelijkheid. Er zal een korte inleiding zijn. Daarbij wordt bijvoorbeeld verteld dat je tijdens de voorstelling altijd even weg mag en waar je je dan kunt terugtrekken.

Ook wordt verteld dat er mensen in de zaal zitten die eventueel geluiden of bewegingen kunnen maken waar ze niet voor kiezen. We geven aan hoe je kunt reageren op die momenten, namelijk: liefst niet! Het advies voor wie naar deze specifieke voorstelling komt, is om tics van andere publieksleden zoveel mogelijk te negeren. Wat betreft je eventuele eigen tics: je hoeft je niet in te houden. Ticcen tijdens onze voorstelling is helemaal oké!

Locatie

De voorstelling speelt in de bovenzaal van Theater Artemis (adres: Predikheerenpoort 50 in Den Bosch). Deze locatie ligt midden in het centrum van Den Bosch, op een kwartier lopen van het Centraal Station. De dichtstbijzijnde parkeergarage is parkeergarage St. Josephstraat (adres: Sint Josephstraat 1b in Den Bosch). Hier is ook een gehandicaptenparkeerplaats (let op: in deze parkeergarage is geen lift aanwezig). De voorstellingslocatie is vlak bij het festivalhart/de Parade: je loopt hier in minder dan vijf minuten naartoe.

Toiletten

De toiletten van Theater Artemis zijn op de begane grond. Deze toiletten zijn genderinclusief. Op de begane grond is ook een (genderinclusief) rolstoeltoegankelijk toilet.

Toegankelijkheid Theater Artemis en zaal

De bovenzaal van Theater Artemis (waar de voorstelling *Later word ik vrijwilliger* speelt) is op de eerste verdieping. De zaal is niet rolstoeltoegankelijk en is alleen te bereiken met een trap.



De ruimte voor de theaterzaal. Via de trap die je in beeld ziet, ga je naar de zaal toe.

In de zaal is voor iedereen een zitplek (stoel met rugleuning) aanwezig. De zaal heeft airco.



De zaal overdag: een ruime, witte ruimte met een houten vloer en glas-in-lood ramen.

Ruistruimte

Op 15 en 16 augustus is een ruistruimte beschikbaar in Theater Artemis: ruimte de Diezekamer. Dit is een vergaderzaal met stoelen en een tafel.

Vrijwilligers en medewerkers

Vrijwilligers van Boulevard zijn te herkennen aan hun witte t-shirt met het logo van het festival erop:



Medewerkers van iona&rineke zijn te herkennen aan hun gele hesjes en/of een zwart t-shirt met het logo van de voorstelling erop:



Heb je een vraag? Je mag vrijwilligers van Boulevard en medewerkers van Iona&Rineke altijd aanspreken. Ze zullen je dan zo goed mogelijk verder helpen.

De ontvangst

We verzamelen in de tuin van Pand18, waarna we gezamenlijk naar de studio van Theater Artemis gaan voor de voorstelling. Vrijwilligers van Boulevard zijn hier vanaf 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig.

De tickets worden op de verzamelplaats gescand door vrijwilligers van Boulevard. Je kunt je ticket digitaal of geprint tonen. Ook krijg je een sticker met je naam erop, die je op je kleren mag plakken. Hier word je vervolgens opgehaald door de spelers (Iona en Rineke). Samen lopen jullie naar de zaal toe waar de voorstelling plaatsvindt.

In de zaal

We betreden de zaal als groep. Daarna krijg je instructies over waar je mag gaan zitten of staan (afhankelijk van wat je wilt en kunt). Sommige publieksleden kan een extra hulptaak gevraagd worden, zoals het helpen bij het aannemen van jassen, drinken inschenken of ander publiek welkom heten. Je mag altijd nee zeggen.

Tijdens de voorstelling

De voorstelling duurt 45 minuten en is Nederlands gesproken. Er zijn steeds twee spelers: Iona en Rineke. Soms zullen één of meer publieksleden ook op de vloer zijn. Tijdens de voorstelling zul je afwisselend zitten en staan. Je kunt altijd gaan zitten wanneer je dat nodig hebt.

Tijdens de voorstelling worden mensen uit het publiek gevraagd om mee te spelen. Dat is altijd vrijwillig: wil je niet, dan hoeft het niet. De mensen die meespelen, krijgen een duidelijke taak om uit te voeren. Ook zullen Iona en Rineke soms vragen stellen aan mensen uit het publiek, waar zij dan op antwoorden als ze dat willen.

Speciale momenten:

- Iona en Rineke gebruiken op één moment in de voorstelling expres moeilijke woorden. Je

hoeft het dan (juist) niet te begrijpen. Soms praten ze ook snel achter elkaar. Je hoeft het dan (juist) niet goed te volgen.

- Er is één moment, bijna aan het einde, waarbij er veel tegelijk gebeurt: twee publieksleden blazen bellen, andere publieksleden trommelen, weer anderen zingen en nog een andere bedient de rookmachine en weer anderen bedienen het licht. Dit wordt kort van tevoren duidelijk gecommuniceerd.

Vragen aan het publiek:

Bij de ontvangst:

- Een sticker met je naam opplakken

Bij binnenkomst:

- Een stoel pakken en die ergens neerzetten waar jij fijn zit, of ergens gaan staan

Tijdens de voorstelling:

- Eén volwassene om mandarijnen te pellen voor het publiek (volwassene)
- Antwoord geven op vragen
- Geluiden maken (zoals 'huh', een nepscheet, kloppen op hout en knorren als een varken)
- Bewegen (een quiz, waarbij je een stap naar voren doet als je antwoord 'ja' is).
- Iets voorlezen (volwassene)
- Doen alsof je huilt en bonken op de vloer (volwassene)
- Iets nazeggen
- Een föhn aan- en uitzetten
- Water spuiten met een plantenspuit
- Bellenblaas blazen
- Zingen
- Trommelen
- De rookmachine bedienen
- Lampen van kleur veranderen
- Nazeggen wat Iona of Rineke in je oor fluistert

Einde van de voorstelling

Wanneer de voorstelling is afgelopen, is er vaak applaus. Je mag dan klappen, juichen, joelen en roepen: wat je leuk vindt! Je vingers even in je oren stoppen mag natuurlijk ook, als je last hebt van het harde geluid.

Daarna word je gevraagd je stoel terug te zetten en als je wil en kan te helpen opruimen. Wie wil krijgt een gepelde mandarijn mee. Ook kun je een envelop met twee ansichtkaarten meenemen, in ruil voor je e-mailadres: eentje waarmee je hulp aan een ander kan aanbieden, en een waarmee je iemand anders kan bedanken voor diens hulp. Ook kun je een geschreven of getekende reactie achterlaten op de voorstelling.

Na de voorstelling

Nu zullen alle publieksleden de zaal verlaten. Na het verlaten van de zaal mag je gaan waar je wilt. Je mag het pand meteen verlaten via de hoofdingang of (op 15 en 16 augustus) naar de rustruimte gaan. Ook kun je aan de bar in de tuin van Pand 18 (waar je je hebt verzameld voor de voorstelling) een drankje bestellen.

Contact

Heb je na het lezen van dit document nog vragen?

Contact met iona&rineke: info@ionarineke.nl

Contact met Theaterfestival Boulevard: toegankelijkheid@festivalboulevard.nl