

JOUW BEZOEK AAN DE VOORSTELLING KLEI OP THEATERFESTIVAL BOULEVARD

Op zaterdag 8 en donderdag 13 augustus faciliteert Theaterfestival Boulevard een prikkelvriendelijke ontvangst bij de voorstelling Klei van Schweigman& i.s.m. Zoro Feigl en HIIT. De voorstelling begint om 19:30 uur en vindt plaats in Hal 4 van de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch. Alle informatie over de voorstelling kan je hier vinden:

<https://www.festivalboulevard.nl/nl/programma/klei-met-prikkelvriendelijke-ontvangst>

In dit document vind je informatie over de drukte, de ruimtes en de prikkelarme faciliteiten tijdens jouw bezoek aan de Brabanthallen.

Wil je jezelf voorbereiden op de reis naar de Brabanthallen? Informatie over openbaar vervoer, eventuele wegoptbrekingen en parkeergelegenheid vind je op deze pagina:

<https://www.brabanthallen.nl/bereikbaarheid/>

Contact

Heb je vragen over jouw bezoek met prikkelvriendelijke ontvangst? Neem dan contact op met Aschwin van Leeuwen via toegankelijkheid@festivalboulevard.nl

Entree C

De Brabanthallen bevinden zich aan Diezekade 2 5222 AK 's-Hertogenbosch. De entree voor de voorstelling is aan de zijkant van het gebouw en heet Entree C. Je kan hiernaartoe navigeren:

<https://maps.app.goo.gl/U8Se9gvDNFcDS4h79>

Hier zie je hoe de ingang eruitziet.



De medewerkers

Tijdens jouw bezoek zijn er vrijwilligers van Boulevard aanwezig. Zij dragen hun eigen, neutrale kleding en zijn te herkennen aan hun medewerkerspas. De medewerkers scannen jouw ticket en kunnen jou uitleggen waar faciliteiten zoals het toilet of de rustruimte zijn. De medewerkerspas ziet er zo uit:



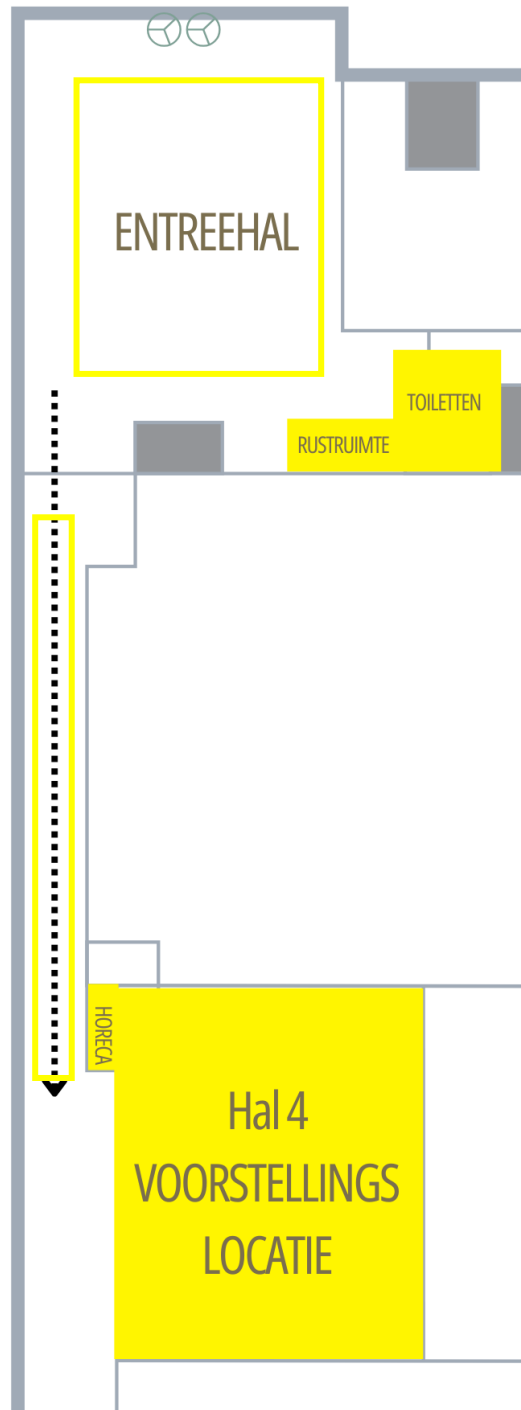
NAAM

Buiten bij de ingang staat er een medewerker met een bord met een roze cactus. Loop naar deze persoon toe als je specifieke vragen hebt over de prikkelvriendelijke ontvangst. Deze persoon kan je ook begeleiden naar de rustige ontvangstruimte.



Plattegrond

Hier zie je de indeling en looproute van de locatie. De locatie is gelijkvloers en er zijn geen drempels. De faciliteiten die in dit document staan beschreven, zijn geel gemarkeerd. Er is geen garderobe aanwezig, je kan je spullen meenemen de voorstelling in.



De entreehal

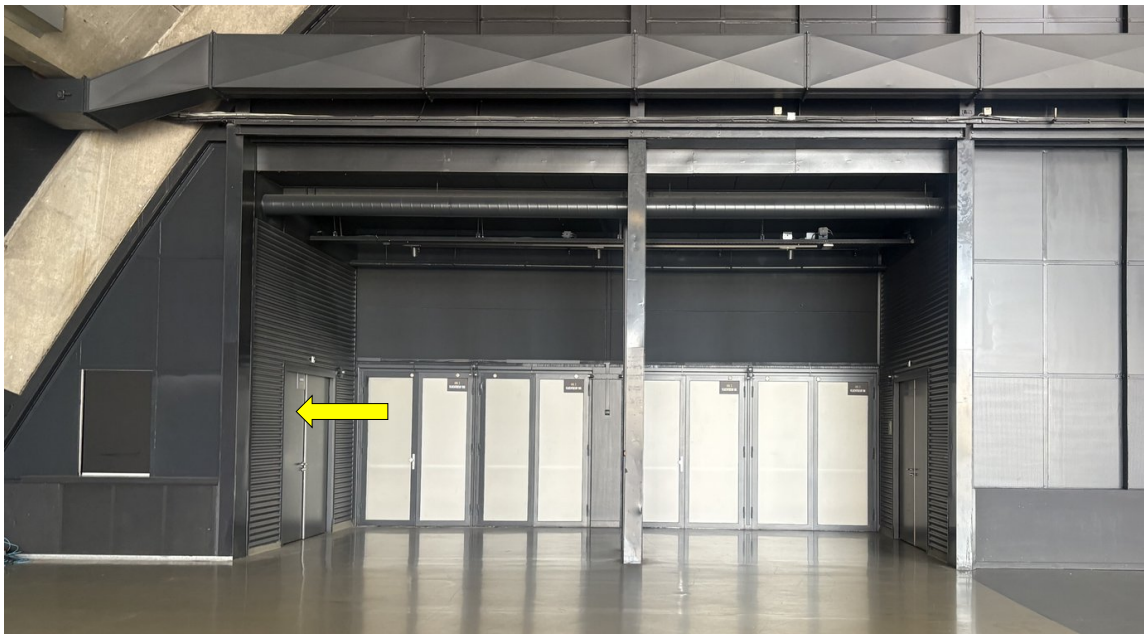
Bij binnenkomst kom je in de entreehal terecht. Die ziet er zo uit:



Tijdens jouw bezoek staan er verschillende objecten in de entreehal waar je als bezoeker de klei kan aanraken die in de voorstelling wordt gebruikt. Alle bezoekers worden hier ontvangen. Ook worden er beschermende poncho's uitgedeeld. De rustige ontvangstruimte is achteraan in de entreehal.

De rustruimte

Hieronder zie je de ingang naar de rustruimte, achteraan in de ontvangsthal. Het is de zwarte deur aan je linkerhand, aangegeven met een gele pijl op onderstaande foto.



Je kan vanaf 19:00 uur gebruik maken van de rustruimte. Tijdens en na afloop van de voorstelling is de ruimte ook te gebruiken. Er zijn geluiddempende oorbeschermers die je kan gebruiken en er liggen er zonnebrillen die je kan meenemen in de voorstelling. Hieronder zie je hoe de ruimte eruitziet:



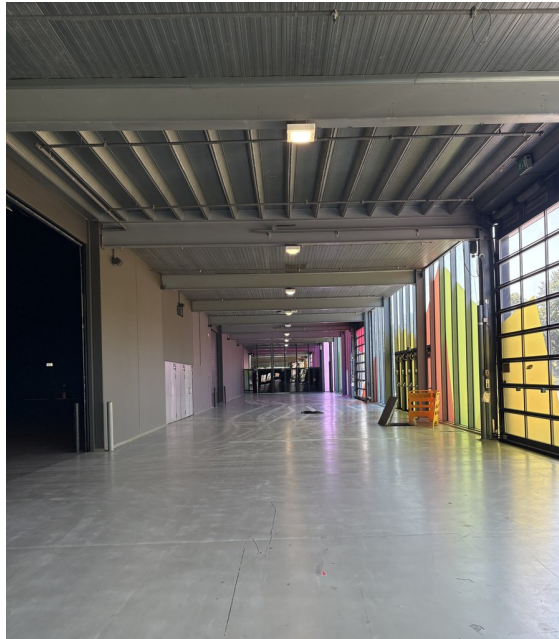
De toiletten

Aan de linkerzijde van de entreehal zijn de toiletten te vinden. Deze zijn ook te bereiken vanuit de rustige ontvangstruimte. De toiletten zijn gescheiden op basis van gender. Je kan zelf kiezen van welk toilet je gebruikt maakt. Ook is er in de gang een toilet voor rolstoelgebruikers aanwezig. Dit toilet is genderneutraal en ook te gebruiken voor bezoekers die om die reden hier graag gebruik van maken. Hier zie je hoe de toiletten eruitzien:



De looproute naar de zaal

Vanaf de entreehal loop je via een lange rechte gang naar Hal 4, waar de voorstelling speelt. De looproute van de entree naar de hal duurt ongeveer drie minuten met een standaard looptempo.



Horecacorner

Bij de ingang van de zaal is een horeca corner, waar je flesjes drinken of voorverpakte snacks kan kopen. Als je het prettig vindt, kan een van onze medewerkers een drankje voor je bestellen. Hier zie je een foto van de buitenkant van de horeca hoek.



Hal 4

Hieronder zie je de ingang van Hal 4. Die is direct naast de horecacorner. Op het moment van je bezoek staat het rolluik open.

Hieronder zie je een impressie van de zaal:



De zitplekken

Het gezelschap bouwt hun eigen tribune op. Je zit rondom de speelvloer en er is vrije plaatskeuze. We reserveren plekken voor gebruikers van de prikkelvriendelijke ontvangst. Als je bent aangekomen in de rustruimte stemt een medewerker af wat een prettige positie is om te zitten en reserveert deze plek voor jou. Net voor aanvang van de voorstelling loopt een medewerker met je mee van de rustruimte naar de zaal, controleert je ticket en brengt je naar jouw plek.

De voorstelling

De voorstelling duurt 1 uur en 5 minuten. Er is geen pauze. In de voorstelling spelen drie performers en twee muzikanten. Tijdens de voorstelling wordt gebruik gemaakt van bewegend licht: twee lampen die langzaam over het speelveld draaien. De lampen veranderen tijdens de voorstelling van kleur. Er is 1 moment tijdens de voorstelling dat de lampen aan en uit flitsen. De performers spelen op een rond podium waarop klei ligt. Het podium trilt waardoor de klei beweegt. Dat maakt geluid. Het geluid hoor je versterkt door de speakers. Omdat de klei beweegt, vangt het ook licht op. Dat kan zorgen voor weerkaatsingen. Er zijn twee slagwerkers die tijdens de voorstelling instrumenten bespelen. Zij staan ieder aan een kant van het podium. Ook is er een geluidsband die zorgt voor geluid rondom.

In samenwerking met Stichting Onbeperkt Genieten heeft het gezelschap zelf een prikkelwijzer gemaakt met het verloop van de voorstelling. Let op: dit document bevat spoilers over het verloop van de voorstelling. Je kan de prikkelwijzer hier bekijken:

https://www.schweigman.org/wp-content/uploads/2026/05/Prikkelwijzer_Klei_Schweigman.pdf

Scenefoto's en een trailer van de voorstelling zijn hier te zien: <https://www.schweigman.org/projects/klei/>

Na afloop van de voorstelling

Als de voorstelling is afgelopen wordt er vaak geklapt en soms gejuicht. Het kan daarom fijn zijn om oordoppen of een koptelefoon mee te nemen. Ook is het mogelijk om direct de zaal te verlaten. Na het verlaten van de zaal, kun je opnieuw plaatsnemen in de rustruimte of je vertrekt via de ingang naar buiten.