

PODIA EN LOCATIES

| | locatie | 13u | 14u | 15u | 16u | 17u | 18u | 19u | 20u | 21u | 22u | 23u | 24u |
|--|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| LAIKA & HETPALEIS MICHAÏ GEYZEN Vuur/toren 6+ | Panama Pictures | | █ | | | █ | | | | | | | |
| WERKPLAATS VAN DE WOESTIJNE & JURRIEN VAN RHEENEN Het gewicht van een gedachte | Burgemeester Loeffplein | | █ | | █ | █ | | █ | | █ | | | |
| KRISTEL VAN ISSUM DANSBRABANT #Catalog of Shadows II | Theater Artemis Studio | | | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| IRIS VAN PEPPEN ATELIER: That moment silence was so loud | Pand 18 Zaal | | | | █ | █ | | | | | | | |
| DRIES VERHOEVEN The NarcoSexuals | Parallelweg | | | | | | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| CORPO MÁQUINA SOCIETY SIMON BUS Febris | PA Podium Azijnfabriek | | | | | | | █ | | | | | |
| EVA LINE DE BOER HET ZUIDELIJK TONEEL Infinity Chan | Verkadefabriek Kleine zaal | | | | | | | █ | █ | | | | |
| SNOEKBAARS / FONTYS THEATER Op een kantoor | Huis73 | | | | | | | █ | █ | | | | |
| THEATER ARTEMIS ELIAS DE BRUYNE De voorstelling met misschien wel de langste opkomst ooit | Aartshertogenlaan | | | | | | | █ | █ | | | | |
| SCHWEIGMAN& DOX Eros | Brabanthallen | | | | | | | | █ | █ | █ | | |
| BERLIN The Making of Berlin | PERRON-3 | | | | | | | | | █ | █ | █ | |
| BUREN SPARE TIME WORK | Verkadefabriek Grote Zaal | | | | | | | | | █ | █ | | |

OP DE PARADE

| | locatie | 13u | 14u | 15u | 16u | 17u | 18u | 19u | 20u | 21u | 22u | 23u | 24u |
|---|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| STEFFEN MORRISON Soul Revolution | BLVRD Theater aan de Parade | | | | | | | | | █ | █ | | |
| JOHNNY'S ADVENTURES | BLVRD Theater aan de Parade | | | | | | | | | | | | █ |

IN HET ZUIDERPARK

| | locatie | 13u | 14u | 15u | 16u | 17u | 18u | 19u | 20u | 21u | 22u | 23u | 24u |
|--|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DAN MUSSETT The Dating Project: First Date | Terras | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| SALOMÉ MOOIJ Het Schuilatelier | Block Box: Prisma | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| SCHIPPERS&VANGUCHT De Volle Vuilkar 8+ | Installatie | █ | | █ | | █ | | █ | | █ | | | |
| SELMA SELMAN Antifragile Body | Block Box: Halve Bol | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| WIRWAR PRODUCTIES BONJE 5+ | Populierencirkel | | █ | | █ | | | | | | | | |
| VOORLEESSESSIES 2+, 4+ of 6+ | Parkpodium | | █ | | | | | | | | | | |
| JUUP LUIJTEN ONVOORZIEN Het groot levendig extravaganza bordspel | Parkpodium | | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| OSCAR KOCKEN & LUCAS DE WAARD 1 | Tent Geel | | | █ | | | | | █ | | █ | | |
| GESPREK VAN DE DAG Eva Line de Boer | De Dom | | | | █ | █ | | | | | | | |
| GERY MENDES ORKATER Borboletas | Tent Blauw | | | | | █ | | █ | | █ | | | |
| KARLIJN HAMER Kiss the earth, you scum | Tent Paars | | | | | | █ | █ | █ | █ | █ | █ | █ |
| HET ZUIDELIJK TONEEL CLUB GEWALT Drei, vier, flirt mit mir | Tent Groen | | | | | | | | █ | █ | █ | █ | █ |
| ROB SMORENBERG/DE WARME WINKEL/VEEM HOUSE FOR PERFORMANCE NL I, Phone | Tent Rood | | | | | | | | | █ | █ | █ | █ |